MON MÉTIER DE TRAVAILLEUSE ET TRAVAILLEUR EN CISP

CARNET DE L'AG THÉMATIQUE

DU 04 OCTOBRE 2024

ALEAP

PRÉAMBULE

Vous trouverez dans ce carnet, le descriptif et le feedback des ateliers proposés lors de notre AG thématique annuelle qui abordait ce 4 octobre 2024 le sujet de **« Mon métier de travailleuse et travailleur en CISP ».**

Ce recueil a pour objectif de garder une trace des réflexions, des idées pratiques et utiles pour le quotidien de nos centres, qui ont été récoltées ce jour-là.

Il comprend également un rappel des balises légales à respecter tout au long du parcours stagiaire. Le classement des descriptifs des ateliers suit cette logique parcours en faisant suite à la présentation du cadre légal. Par ailleurs, pour nos membre, l'ensemble des informations concernant les obligations pédagogiques et administratives des CISP se trouvent sur l'intranet d'Aleap.

Lors de cette journée, les participant.es ont pu utiliser, tester, essayer des outils concrets, inspirants, innovants ou ludiques, centrés sur le parcours de formation que vivent nos stagiaires en CISP, apportés et animés par nos membres. En se mettant à la place des stagiaires, ils et elles ont pu mesurer leur vécu en formation, et être, à leur tour, appliqué.es, sur les nerfs, dissipé.es, en recherche, organisé.es, prêt.es à revendiquer, stressé.s, content.es, concentré.es, plein.es de ressources, … Un moment pour réfléchir collectivement à son métier, prendre du recul, apprendre par l'expérimentation, en plein cœur de la pédagogie des CISP.

DISCOURS INTRODUCTIF

Bonjour à toutes et à tous,

------ Stéphane ------

Bienvenue à notre AG thématique et festive annuelle qui comme la plupart du temps est accompagnée d'une météo ensoleillée.

Pour commencer tenons à remercier SASFB, Johanna de nous avoir gracieusement prêté ses locaux et d'avoir bouleversé toute l'organisation de ses équipes pour nous accueillir aujourd'hui.

Un merci particulièrement à Maria pour s'être investie à ce point avec l'équipe d'ALEAP pour que l'organisation de cette 19è AG soit une nouvelle fois une réussite.

Merci à l'équipe d'ALEAP pour sa grande disponibilité et flexibilité dans le travail.

Et enfin saluons les équipes de Charlemagne et de l'AID Hainaut centre qui respectivement nous ont préparé l'accueil, les desserts et l'ensemble du repas et des moments de pauses. Merci à tous leurs formateurs et stagiaires.

Et enfin merci à vous toutes et tous d'avoir répondu à notre invitation.

------ Ann ------

Pourquoi sommes-nous là finalement ?

------ Stéphane ------

Nous nous réunissons cette année pour mettre en avant les pratiques innovantes que nous réalisons chaque jour dans nos centres de formation et d'insertion. Ces pratiques nous les créons, les développons toujours dans le but de permettre à tous les stagiaires de découvrir leurs compétences, développer leur confiance en eux, etc. Nous le faisons, à travers des outils qui « revigorent » chaque jours les pratiques pédagogiques (ou andragogiques diront certains) qui intéressent les adultes.

------ Ann ------

Stéphane, tu sais que ça me ramène à l'histoire du secteur ce que tu dis. D'ailleurs, te souviens-tu qu'ALEAP a toujours eu à cœur de mettre en avant les pratiques péda innovantes ?

------ Stéphane ------

Mais oui, bien sûr, il y a tout juste 10 ans, nous menions le projet « paroles des stagiaires » où à cette occasion, plusieurs CISP volontaires avaient mené avec leurs stagiaires à l'initiative d'ALEAP plusieurs projets artistiques et culturels présentés au Théâtre de Namur.

------ Ann ------

Et tu ne devineras jamais ce qui avait suscité ce projet ? Eh bien, il y a 10 ans, le secteur et le monde de l'emploi et la formation vivaient déjà une grande réforme (réforme des CISP, du Forem...), et en parallèle, nous étions inquiets pour le futur fonctionnement des CISP que nous appelions tout juste encore EFT et OISP . Nous craignions, alors que le décret CISP était à peine voté et qu'il n'y avait pas encore d'Arrêté pour l'appliquer que la politique du nouveau gouvernement fraîchement en place à l'époque, avec le ministre Jeholet (déjà) comme ministre de l'emploi et de la formation, ne nie encore davantage notre spécificité d'un accompagnement renforcé à travers des pratiques qui au-delà d'une formation technique pouvant mener à l'emploi, permettait aux personnes un développement personnel. Nous nous questionnions sur une évolution de la société qui faisait l'apologie de la responsabilité individuelle des individus et sur la place ou la non-place qu'elle laissait aux personnes plus précarisées. Nous écrivions qu'à l'heure où les sociétés, à travers aussi les médias, s'étendent sur la criminalité, la délinquance, le chômage de longue durée et veillent à rendre invisible les « être sans » (sans logement, sans famille, sans droit, sans emploi, sans voix, sans image), ALEAP a voulu rendre la parole à ceux qui sont devenus inaudibles, ceux qui n'ont plus droit au chapitre.

------ Stéphane ------

Tu parles, que d'inquiétudes à l'époque, Il y a 10 ans, en pleine réforme CISP, l'Interfédé soulignait même : « ce décret, qui fait de nous des CISP, favorise les formations standard, plus rapides au détriment d'un accompagnement plus individualisé, personnalisé, mieux adaptés aux plus fragilisés ».

DISCOURS INTRODUCTIF

------ Ann ------

Et bien oui, alors face à ça, ALEAP et ses membres ont voulu donner la parole aux plus fragilisés. Qu'avaient-ils à dire aux politiques ? pleins de créations menée dans le cadre des formations pédagogiques innovantes à travers la peinture, le théâtre, un film, etc...Et ainsi, déjà le personnel des CISP prenait le contre-pied d'une potentielle standardisation : chaque jour se réinventer, innover, pour que le développement des compétences ne soit pas la définition de l'adéquationniste mais chaque jour la volonté d'élever l'Humain dans toutes ses dimensions, parce que cela aussi conduit in fine au travail durable.

------ Stéphane ------

Oui, tu as raison et je constate qu'aujourd'hui, 10 ans plus tard, notre capacité de résilience, d'innovation n'a toujours de cesse que de se poursuivre. La preuve à travers tous les ateliers et outils proposés aujourd'hui qui nous montre l'importance de toujours continuer à mettre en valeur notre spécificité qui fait de nous un opérateur « pas comme les autres ».

Parce que de tout temps, nous avons toujours dit que nous n'étions pas l'enseignement, ni une formation professionnelle de type « scolaire » (un module de formation dans une classe avec des élèves face à un prof), être formateur, encadrant, accompagnateur social dans un CISP, c'est relever le Défi chaque jour d'intéresser, motiver, élever plus haut les publics qui depuis longtemps ont appris à ne plus avoir la parole.

Les preuves : les EFT existent avec force pour nos publics spécifiques parce qu'elles offrent une expérience immersive du travail avec un accompagnement renforcé à la croisée des chemins des mondes économique, pédagogique et social. Avec les DEFI, elles, réinventent chaque jour les méthodes d'apprentissages pour des adultes en recherche d'autre chose que la vie de « sans » dans laquelle ils ne s'autorisent plus assez souvent le droit de se former, de travailler, de parler à l'heure où on les accuse de « profiter du système ».

------ Ann ------

Oui, mais tu sais, même si on mène tous ces combats depuis 50 ans, cette année on est de nouveau un peu pas mal bousculé.Un nouveau Gouvernement de centre droit annonce une grande réforme de la formation professionnelle tant en communauté Française qu'en Région Wallonne, l'heure est de nouveau à l'inquiétude pour les acteurs de la formation et de l'Insertion que nous sommes. D'autant que ces annonces n'ont pas encore fait l'objet de la moindre information très concrète, ni de la moindre rencontre qui pourrait envisager un travail en concertation.

------ Stéphane ------

Oh mais tu sais, c'est l'histoire de notre secteur. Il y a 10 ans aussi on vivait déjà une grande réforme : réforme CISP avec préparation d'un AGW qui envisageait suppression des APE dans le secteur, révision du financement, nouvelles obligations pour attester de l'éligibilité des stagiaires...et tout son lot de réforme collatérale (réforme des CEFO, réforme de l'Interfédé, etc.…). O combien d'inquiétude à l'époque : crainte pour le financement, crainte pour l'emploi, crainte de perdre notre spécificité, ... Et nous avons finalement traversé tout ça en se réinventant mais en toujours démontrant notre utilité.

Et comme il y a 10 ans, il va falloir s'accrocher, mener des combats, communiquer sur ce que nous sommes, continuer à progresser dans notre qualité et notre approche pédagogique mais nous ne lâcherons pas, l'avenir de plus de 15 000 personnes fragilisées, notamment sur le marché du travail est en jeu.
Depuis 50 ans nous sommes parvenus à asseoir notre place à la croisée des chemins des politiques de l'emploi, de la formation et du social.

Aujourd'hui plus que jamais, notre spécificité a fait ses preuves pour l'accompagnement de personnes qui ne se retrouvent pas dans des formations adéquationnistes, standardisées qui en font des personnes formatées aux besoins d'autres personnes, besoins qui ne sont peut-être pas les leur.
Nous n'avons rien à prouver en terme que qualité d'une pédagogique alternative ou immersive, nous n'avons rien à prouver de notre capacité à remplir d'un panel de compétences multiples la valise avec laquelle ses personnes se présentent à nous, nous n'avons pas à démontrer notre capacité d'innovation, de résilience, d'adaptation, d'évolution, nous n'avons plus à démontrer notre place spécifique au sein des localités et à côté des plus fragilisés.

Mais nous avons encore à le dire, plus haut, plus fort, avec encore plus de certitudes et de croyance dans ce métier que tous, du comptable au formateur, du directeur à l'assistant social, nous pratiquons chaque jour parce que nous croyons à la chance pour tous, au droit à la formation et à l'emploi pour tous, quel que soit le chemin et le temps nécessaire pour arriver à destination.

Pour une société juste et équitable pour toutes et tous

LANCEMENT DE LA JOURNEE

------ Ann ------

Notre travail depuis 50 ans ne fait que commencer ! et comme nous le faisons depuis toujours nous allons continuer à questionner nos pratiques sans s'endormir sur nos certitudes sera la clé de la suite de notre parcours.

------ Stéphane ------

Alors en avant, passons une belle journée à la découverte des transmissions de savoir, savoir-faire et savoir-être.
Nous passons maintenant la parole à Marie qui va vous donner quelques informations sur l'organisation pratique de la journée et pour notre part, nous vous retrouvons pour une petite conclusion de vos travaux en début d'après-midi.

------ Marie ------

Bonjour à tou.te.s,

Un tout grand merci d'être ici avec nous et de participer à notre AG thématique annuelle dont le thème est **« Mon métier de travailleuse et travailleur en CISP ».**

Aujourd'hui, vous pourrez utiliser, tester, essayer des outils concrets, inspirants, innovants ou ludiques, centrés sur le parcours de formation que vivent vos stagiaires.

Nous espérons que vous repartirez en ayant échangé, réfléchi, récolté des idées pratiques et utiles pour le quotidien de vos centres.

Vous êtes toutes et tous inscrits à 2 ateliers. Le 1er va débuter maintenant. Le second à 11h30. Chaque round d'ateliers dure donc 1h30. 1h30 pour expérimenter un outil et débriefer en groupe. Dans chaque groupe, une personne est chargée de prendre notes de vos échanges. Ces notes seront récoltées pour rédiger le carnet de l'AG qui sera disponible sur notre intranet. Petit rappel pour les scribes, n'oubliez-pas de nous remettre vos notes. Ann passera également dans les différents ateliers pour avoir une vision d'ensemble bien utile pour le mot de conclusion.

Vous avez également reçu un carnet qui reprend les différentes étapes d'un parcours stagiaire et une brève description de tous les ateliers présentés aujourd'hui. Vous pouvez y mettre vos notes personnelles.

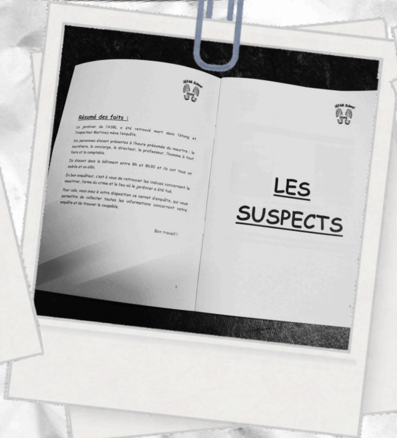
A la fin du repas, au moment du dessert, si vous avez envie d'en savoir plus sur un atelier que vous n'avez pas suivi, vous aurez l'occasion d'échanger avec les animatrices et animateurs dans un espace dédié. C'est ce qu'on a appelé le parcours libre.

Si vous avez un doute, les noms des ateliers et leurs locaux correspondants seront affichés en permanence sur la TV dans le hall d'entrée. Le nom de chaque atelier et la liste des participants et participantes inscrits et inscrites à celui-ci est également affiché à la porte du local où il se donne. Notre équipe est également là pour vous aiguiller.

Petit point d'attention, pour celles et ceux qui sont inscrits et inscrites à l'atelier Cluedo organisé par Jefar, un petit moment de patience. Nous devons fermer les cloisons pour reconstituer la salle Fontaine au fonds du local dans lequel nous nous trouvons.

Il n'y a pas de pause-café organisée mais les boissons sont accessibles en libre-service pendant toute la matinée. Le respect de l'horaire sera un élément important de réussite de la journée. Nous vous demandons d'y être attentives et attentifs avec nous.

Je vous souhaite une bonne matinée de découverte et d'expérimentation. Rdv à 13h au même endroit, pour l'ouverture du buffet.


Résumé des faits :
LES SUSPECTS

Plateforme personnalisée
Affichage « grand écran » ou GSM

Discutons-en !

FormaGabs
"SIMULATEURS D'ENTRETIEN :
L'ART DE BRILLER EN
INTERVIEW !"
Gabs

SOMMAIRE

L'ACCUEIL 11

- Atelier 1 - Plateforme numérique à destination des stagiaires 12
- Atelier 2 - Simulateur d'entretiens : l'art de briller en interview 13
- Atelier 3 - Marhmallow Challenge 14
- Atelier 4 - Cluedo inter-groupes 15

INDIVIDUALISATION DU PARCOURS 16

LE SUIVI PEDAGOGIQUE 17

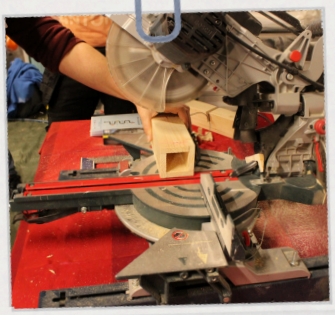
- Atelier 5 - Quizlet - Jeu et créateur de cartes mémo numériques 18
- Atelier 6 - Vocabuli Challenge : jeu de l'oie autour du métier d'isolateur et de la sécurité sur chantier 20
- Atelier 7 - La lecture coopérative : stimuler le développement et l'utilisation des stratégies de lecture en réorganisant une histoire 22
- Atelier 8 - Développer les compétences techniques de mes stagiaires 24
- Atelier 9 - Atelier biscuits salés et rochers coco 26
- Atelier 10 - Atelier menuiserie et peinture intégrée 28
- Atelier 11 - Peinture intégrée 29

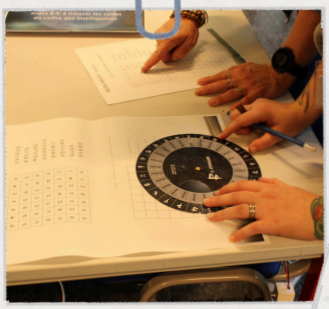
L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL 30

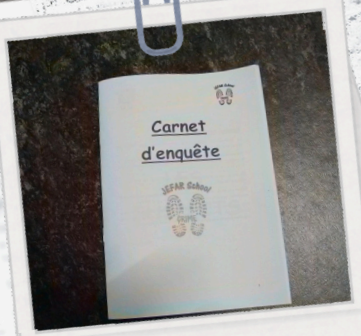
- Atelier 12 - Escape game 31
- Atelier 13 - Simulateur de conduite 32
- Atelier 14 - Le poster de mes qualités 34
- Atelier 15 - L'intelligence artificielle a-t-elle un genre? 35

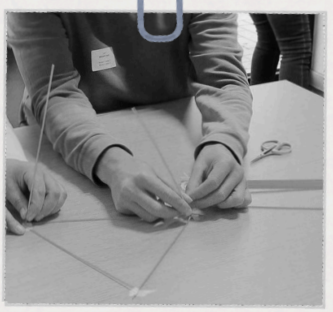
LA FIN DE FORMATION 38

RESSOURCES ET REMERCIEMENTS 39

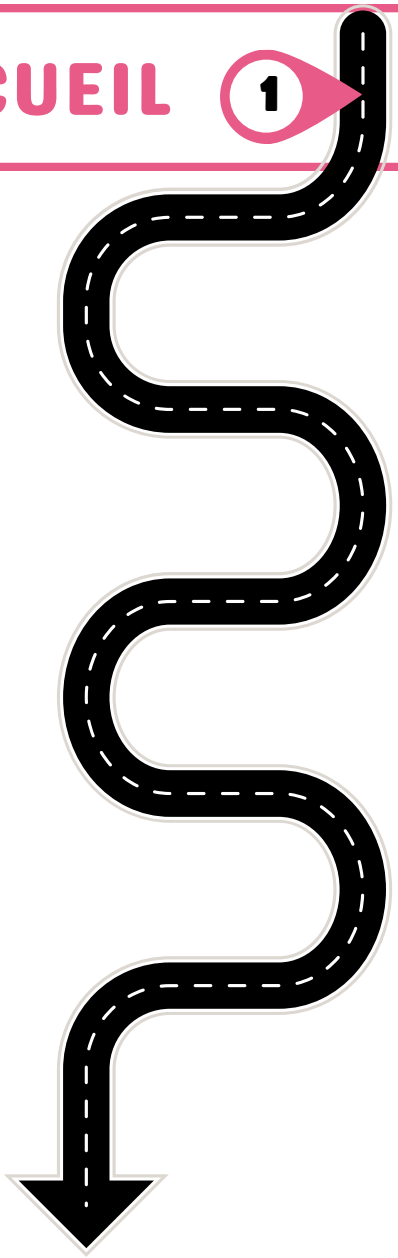





Carnet
d'enquête



L'ACCUEIL 1



LES MODALITÉS D'ACCUEIL

Le centre réserve à chacune et chacun l'attention qui lui est requise pour s'assurer de sa bonne information et compréhension de l'offre qui lui est proposée et vérifier l'adéquation de cette offre par rapport à ses besoins personnels et professionnels. Si cette adéquation n'est pas rencontrée ou si sa candidature ne peut être retenue au regard des conditions d'éligibilité du stagiaire, le centre veille à réorienter le candidat vers le service qui convient.

LE CONTRAT PÉDAGOGIQUE

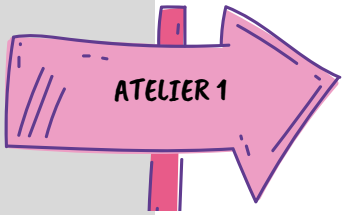
Le centre doit élaborer un projet pédagogique qui précise, notamment, les modalités relatives à l'établissement du contrat pédagogique. Le contrat pédagogique précise les droits et obligations de chaque partie et l'obligation d'élaborer de commun accord le programme individuel de formation du stagiaire.

LES CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ DU STAGIAIRE

Le centre s'engage à vérifier les conditions d'éligibilité du stagiaire avant son entrée dans le centre.

LE DOSSIER DU STAGIAIRE

Le centre constitue, dès son entrée en formation et, par stagiaire, un dossier individuel dans lequel figurent les documents administratifs et pédagogiques.



APIDES (Espaces et Essor)
Plateforme numérique à destination des stagiaires

OBJECTIF

Se questionner sur l'utilisation du numérique dans l'accompagnement socio-pédagogique des stagiaires à partir de l'expérimentation d'un outil concret.

DESCRIPTIF

Après la présentation des différentes étapes du développement de la plateforme et de ce que ce type de travail implique et apporte, les participants auront eu l'occasion de s'y connecter via leur smartphone et d'expérimenter l'encodage de profils apportés par les animateurs. L'atelier s'est terminé par un débat sur les avantages de l'utilisation du numérique dans l'accompagnement socio-pédagogique des stagiaires.

FEEDBACK

La présentation a suscité beaucoup de débats autour de la nécessité d'utiliser ces outils alors que beaucoup de nos stagiaires sont confrontés à la fracture numérique. Même au sein des équipes, certain.es ne sont pas à l'aise avec l'idée d'utiliser ce type de plateforme. « Parfois ça fait : beuh digitaliser des documents … » Mais la nouvelle génération est beaucoup plus en phase avec le numérique.

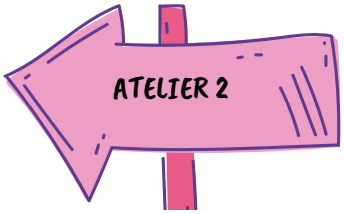
Par rapport à l'outil en lui-même, les retours sont positifs. Même si l'utilisation d'une telle plateforme demande un apprentissage, cela reste intuitif et accessible. Le groupe attire l'attention sur le fait qu'il faut toujours garder le contact humain dans le processus.

Des questions sont posées sur le coût de réplication de la plateforme et sur la légalité de la digitalisation des dossiers et des signature stagiaires.

Pour plus d'infos contacter : **stephane.monard@apides.be**, **direction@espaces.be**, **direction@essor.be**

Le Gabs

Simulateur d'entretiens : l'art de briller en interview !



OBJECTIF

Développer les compétences des stagiaires en matière d'entretien d'embauche.

- Rendre la formation interactive et engageante.
- Favoriser la confiance en soi et l'aisance à l'oral des stagiaires.
- Durée: 1 heure

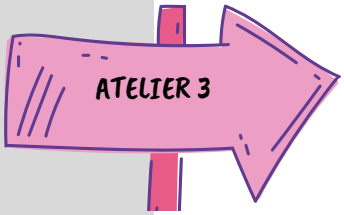
DESCRIPTIF

En introduction, les participant.es sont invité.es à s'interroger sur ce qui est essentiel pour réussir un entretien d'embauche. Quelques statistiques sont également communiquées.
Pour se mettre en jambe, chacun.e répond ensuite à une question classique d'entretien qu'il ou elle a tiré au sort et reçoit un feedback positif du groupe.
Le groupe est ensuite divisé en sous-groupes dans lesquels sont désignés un.e candidat.e, un.e recruteur ou recruteuse qui simuleront un entretien, ainsi que des observateurs et observatrices qui prendront des notes de ce qui a bien fonctionné ou peut être amélioré. Les rôles sont tournants pour que chacun.e puisse tous les expérimenter. On termine par un débriefing en plénière pour partager ce qui a été vécu, identifier les bonnes pratiques et compléter par une présentation synthétique de tous les points à avoir en tête pour réussir un entretien d'embauche.

FEEDBACK

Les participant.es relèvent l'intérêt de l'exercice pour préparer les stagiaires dans le cadre de leur projet de post-formation. Le fait d'expérimenter à la fois la posture de postulant.e et de recruteur ou recruteuse est vraiment intéressant. L'atelier permet aussi de se positionner autrement que comme coach.e. Le point d'attention sera de prôner l'authenticité et d'expliquer les dangers de ne pas être vrai.

Pour plus d'infos, contacter : **jonathan.vilain@gabs.be**



RTA
Marshmallow challenge

OBJECTIF

Faire connaissance et développer l'esprit d'équipe.

DESCRIPTIF

Construire en équipe la plus haute tour auto-portante avec un kit de matériel fourni au départ.

FEEDBACK

Cet atelier permet de communiquer, d'apprendre à se connaître. L'activité est un bon moyen pour le formateur ou la formatrice d'identifier la personnalité des divers membres du groupe : celui ou celle qui prend le lead, qui perturbe, qui n'a pas envie de jouer, …

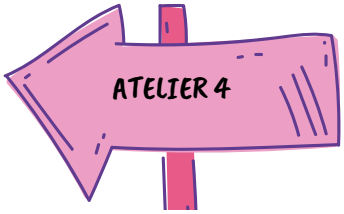
Le point d'attention face aux réticences éventuelles est de toujours bien expliquer le sens de l'activité.

C'est une activité ludique, instructive, à réaliser en début de formation pour former le groupe mais peut aussi être utilisée plus tard pour travailler la cohésion lors de moments clé. Elle peut donc être activée aussi bien dans des centres qui fonctionnent avec des entrées à date fixe qu'avec des entrées permanentes.

Pour plus d'infos contacter : **isabelle.ducci@rta.be**

Jefar

Cluedo inter-groupes



OBJECTIF

Découvrir et expérimenter un outil pour faire connaissance, développer l'esprit d'équipe, mettre en avant les compétences de chacun.

DESCRIPTIF

Cluedo grandeur nature, tous les formateurs sont suspects, les stagiaires doivent trouver le meurtrier du jardinier, le lieu et l'arme du crime au travers des différentes énigmes et épreuves.

FEEDBACK

L'outil proposé permet d'installer/renforcer la cohésion, l'entente, l'entraide et la solidarité dans le groupe en favorisant les interactions et les échanges entre les stagiaires et en sollicitant les intelligences multiples.

Ce jeu collectif et prenant est basé sur l'action, le mouvement, la découverte du lieu de formation.

Le débriefing donne l'occasion à chaque équipe de réfléchir à la stratégie qu'elle a utilisé.
L'activité permet de voir les stagiaires dans un autre contexte, de réunir toute l'équipe y compris la direction autour d'un moment ludique.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Il est important d'adapter les épreuves et les énigmes aux stagiaires à qui on propose l'activité.

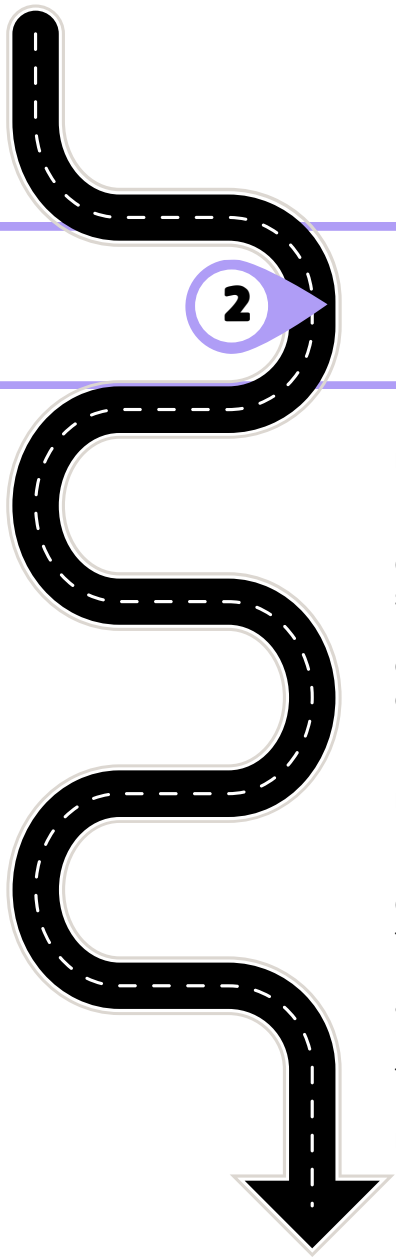
CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

Toute l'équipe y compris la direction s'implique et joue le jeu. La mise en scène et la préparation du matériel et des différentes étapes donnent envie et font que les différentes activités s'enchainent avec fluidité. La convivialité et les interactions dans un autre contexte.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

Une idée d'activité et de jeu facilement adaptable à ma réalité.

Pour plus d'infos, contacter : mp.defosse@jefar.be



L'INDIVIDUALISATION DU PARCOURS

LE PROGRAMME DE LA FILIÈRE

Le centre doit présenter le programme de formation pour chacune des filières, définissant son contenu, son organisation, sa durée et le recours éventuel à des stages en entreprise.
Le programme de la filière est élaboré en fonction de la catégorie de la filière et est composé en unités de formation qui déclinent, par activités principales, les compétences, les aptitudes et les connaissances qui permettent d'atteindre l'objectif de la filière.

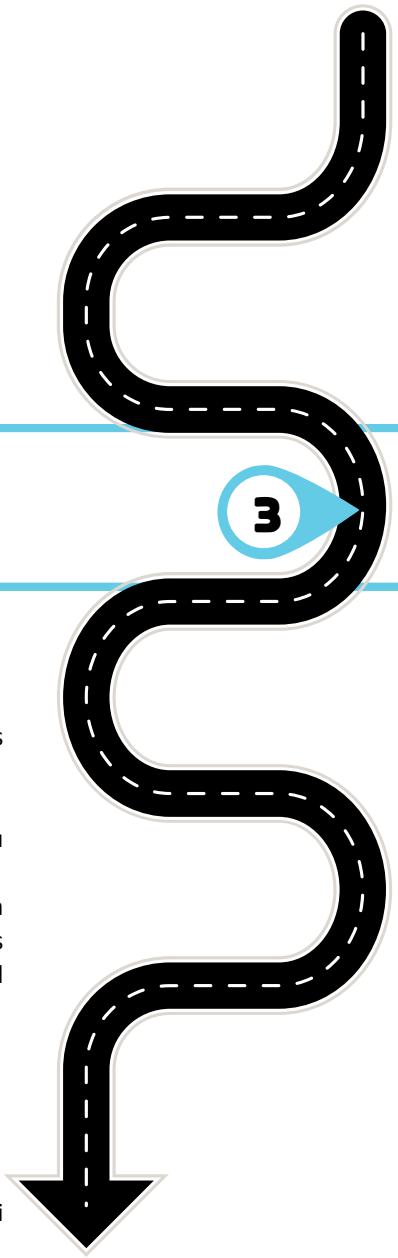
LE BILAN D'ENTRÉE

Le suivi pédagogique du stagiaire consiste en partie à : l'organisation d'un bilan au début de la formation, l'élaboration et le suivi du programme individuel de formation sur la base du bilan. L'accompagnement social du stagiaire consiste en partie à : l'élaboration d'un bilan social individuel, le cas échéant, les résultats d'une action antérieure de formation et d'insertion, la définition, dans le programme individuel de formation, des objectifs visant l'acquisition de compétences transversales sociales et en situation professionnelle.

LE PROGRAMME INDIVIDUALISÉ DE FORMATION = PIF

Le centre doit élaborer un projet pédagogique qui précise, notamment, les modalités relatives à l'élaboration du programme individuel sur la base de l'identification des besoins du stagiaire. Le programme individuel de formation peut être adapté en fonction de l'évolution du stagiaire, de ses besoins et des résultats des évaluations intermédiaires, de ses acquis en termes de compétences.

LE SUIVI PEDAGOGIQUE



LES ELÉMENTS DU SUIVI PÉDAGOGIQUE

Le suivi pédagogique du stagiaire consiste en l'exercice, au minimum, des activités suivantes :

- l'organisation d'un bilan au début de la formation,
- l'élaboration et le suivi du programme individuel de formation sur la base du bilan,
- l'organisation d'évaluations intermédiaires et finale de la formation visant à reconnaitre les connaissances, compétences et comportements professionnels acquis par le stagiaire et les adaptations éventuelles du programme individuel de formation,
- le cas échéant, l'organisation de stages,
- la préparation avec le stagiaire de son projet post-formation.

LES DIFFÉRENTES FORMES DE STAGES

Le centre peut prévoir, dans le programme de la filière, l'organisation de stages qui peuvent prendre une des deux formes suivantes :

- un stage d'acculturation,
- un stage de formation professionnelle.

LE CONTRAT DE STAGE

En cas de stage, un contrat individuel de stage est conclu entre le stagiaire, le centre avec lequel le stagiaire a conclu le contrat pédagogique ainsi que l'entreprise ou le centre dans lequel est organisé le stage. Ce contrat contient au minimum les éléments suivants :

- les parties signataires du contrat de stage,
- les droits et obligations des parties notamment la prise en charge des coûts de la formation du stagiaire,
- la filière dans laquelle le stagiaire est inscrit,
- les objectifs du stage, la durée et le rythme hebdomadaire du stage,
- la description de la ou des fonctions exercées par le stagiaire au cours du stage en conformité avec le programme de la filière,
- les critères et les modalités de l'évaluation

ATELIER 5

Calia
Quizlet – Jeu et créateur de cartes mémo numériques

OBJECTIF

Découvrir un outil numérique permettant aux formateurs et formatrices de créer des jeux numériques adaptés à ses modules de formation ainsi que des cartes pour réviser les matières et notions vues.

DESCRIPTIF

Les participant.es auront l'occasion d'expérimenter et de construire des listes de repères à mémoriser et des jeux numériques.

FEEDBACK

Le Quizlet est un outil accessible, rapide et intuitif. Cette application est plus simple que ses concurrentes et présente un réel attrait par rapport à celles-ci. Par ailleurs, l'utilisation de Quizlet permet de gagner du temps par rapport à des alternatives papier qui demanderaient d'imprimer, de plastifier, etc.

Cet outil peut également être utilisé par des formateurs, eux-mêmes en fracture numérique.
Cet outil peut aussi être utile pour le français car « il parle » et est transposable pour des jeux de vocabulaire.

Le fait de travailler par visualisation, répétition, etc., permet d'exercer les différents types de mémoire.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Pour utiliser cet outil, il est nécessaire de :

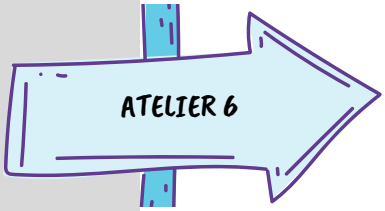
- Avoir une connexion internet stable (tant pour le formateur qui doit proposer l'activité que pour les stagiaires qui y participent) ;
- Disposer de suffisamment de smartphones pour le groupe de stagiaires ;
- Partager des données Wifi, ce qui n'est pas toujours possible (astuce : mettre son pc en point d'accès afin de permettre la connexion sans partager les identifiants réseau)

Il peut y avoir des problèmes de fracture numérique au sein du groupe de stagiaires. Une des manière de les contourner est de former des binômes de personnes à l'aise et moins à l'aise avec l'informatique.

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

Cette activité différente contribue à la diversité de ce qui est proposé aux stagiaires. Elle diminue le temps d'apprentissage des stagiaires notamment par le côté ludique et actif de l'utilisation des cartes mémo. Il est par exemple possible d'organiser des concours et d'instaurer des mini-compétitions en sous-groupes. Les formulations sont motivantes. Le tout encourage les stagiaires et a un côté addictif

Pour plus d'infos, contacter : **dorothee.medar@calia-asbl.be**



Essor

Vocabati Challenge : Jeu de l'oie autour du métier d'isolateur et de la sécurité sur chantier

OBJECTIF

Découvrir un outil qui permet d'apprendre par le jeu des notions autour du métier d'isolateur et de la sécurité sur chantier.

DESCRIPTIF

Les participant.es auront l'occasion de tester un jeu de l'oie sur les thématiques du métier d'isolateur et de la sécurité sur chantier.

FEEDBACK

Cet outil permet d'apprendre en jouant et est adaptable à tous les métiers.

Il est utilisable à différents moments, pour répondre à différents objectifs :

- En début de formation, comme outil de découverte ;
- Pour revoir la matière en cours de formation ;
- Comme support au cours de français aussi bien pour l'expression que pour l'orthographe
- Pour détendre l'atmosphère quand il y a des tensions dans le groupe ;
- Dans le module sécurité (8h obligatoires) pour réfléchir à la notion de danger ;
- Pour acquérir le vocabulaire précis et nécessaire à la préparation des stages extérieurs, à ce que tout le monde se comprenne ;
- En fin de séquence pour vérifier les acquis ;
- Etc.

Cette activité très ludique, dynamique et prenante convient à des groupes de tailles différentes (y compris de très petits groupes), permet la participation constante de chacun tout au long de son déroulement, peut être pratiquée debout et en bougeant, suscite la discussion, booste l'esprit d'équipe, et surtout permet de prendre du recul, d'aborder les apprentissages avec humour et donc de rassurer.

Ce jeu peut s'utiliser en mode compétitif comme coopératif.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Pour utiliser cet outil, il est nécessaire de :

- Avoir une connexion internet stable (tant pour le formateur qui doit proposer l'activité que pour les stagiaires qui y participent) ;
- Disposer de suffisamment de smartphones pour le groupe de stagiaires ;
- Partager des données Wifi, ce qui n'est pas toujours possible (astuce : mettre son pc en point d'accès afin de permettre la connexion sans partager les identifiants réseau)

Il peut y avoir des problèmes de fracture numérique au sein du groupe de stagiaires. Une des manière de les contourner est de former des binômes de personnes à l'aise et moins à l'aise avec l'informatique.

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

Le jeu est bien présenté et donne envie. Le rythme est rapide. Le principe qui sous-tend les partie est simple et le contenu professionnel.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

Un jeu que je peux utiliser tel quel ou adapté à tel ou tel métier selon les filières organisées dans mon centre.

Vocabati Challenge peut être utilisé en équipe de formateurs pour mettre tout le monde à niveau sur les questions d'isolation et de sécurité chantier.

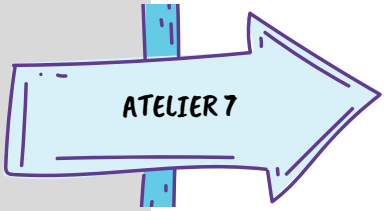
Quelques pistes de bonification :

- Inclure des QCM ;
- Limiter le nombre de briques gratuites ;
- Utiliser des flèches pour pointer les éléments à regarder ;
- Accroître le nombre de cases différentes, de défis différents

NB : il existe un jeu semblable à l'IF (HACCP)

Pour plus d'infos, contacter : **peda@essor-asbl.be** (Fleur-Anne Gonzette)

Le jeu est téléchargeable sur le site de l'Interfédé : **Ressources Construction - Interfede**



Cadreci

La lecture coopérative : Stimuler le développement et l'utilisation des stratégies de lecture en réorganisant une histoire

OBJECTIF

Faire prendre conscience de la complexité de donner des consignes, de les comprendre, de les reformuler et de vérifier l'exactitude du message afin de les faire appliquer par nos apprenants

DESCRIPTIF

Par un défi de lecture en petit groupe, les participant.es auront l'occasion de prendre conscience de la nécessité de mobiliser différentes stratégies de lecture collaboratives afin de résoudre celui-ci.

FEEDBACK

Il s'agit d'un jeu qui consiste à reconstituer en équipe une histoire écrite découpées en plusieurs bandelettes dans un laps de temps donné (30 minutes) Chaque participant reçoit une bandelette qu'il ne peut ni lire/ni montrer aux autres. Juste en discutant, le groupe doit arriver à remettre l'histoire dans l'ordre.

Cet outil de Joseph Stordeur permet de travailler trois compétences de base en français (lire, comprendre, parler,) et de développer une stratégie de lecture (par exemple : anticiper, faire appel à des connaissances antérieures, …)

C'est intéressant aussi bien pour les apprenants peu scolarisés qui n'ont pas de stratégie de lecture comme pour les apprenants FLE qui ont eu un parcours scolaire leur permettant de développer ces stratégies dans leur langue mais qui ne se permettent pas de les mobiliser dans la langue française.

Pour les uns, cela leur permet d'apprendre à développer ces stratégies, de travailler la compréhension à la lecture, la reformulation ; pour les autres, cela leur rappelle qu'ils peuvent les utiliser en français.

Cet outil peut être utiliser pour passer du niveau B1 à B2 (remise à niveau).

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

L'utilisation de cet outil demande que la cohésion du groupe soit déjà bien installée. Cette animation peut être problématique pour ceux qui ne sont pas visuel ou qui ne sont pas à l'aise de parler devant un groupe. Pour faciliter la circulation de la parole dans ces cas-là, l'animateur peut utiliser la technique de la balle (celui qui a la balle parle puis lance la balle à quelqu'un d'autre qui à son tour prend la parole et ainsi de suite).

Dans les groupes ALPHA et FLE, il est conseillé d'utiliser des images séquentielles plutôt que des bandelettes avec du texte.

Autre point important : il est nécessaire d'être synthétique, de résumer sa partie d'histoire sans quoi il est impossible de respecter le minutage.

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

L'activité sera d'autant plus facile pour le groupe que :

- Les participants ont déjà une idée de la façon dont une histoire est structurée, peuvent faire appel à leurs connaissances en matière de schéma narratif (utilisation des indices de début et de fin comme le nom de l'auteur ou le titre, identification d'éléments qui permettent de retrouver le fil de l'histoire, …) ;
- Les participants sont capables de travailler en groupe, de s'organiser éventuellement autour d'une personne qui prend, le lead pour classer les bandelettes de chacun ;
- Les participants prennent le temps de s'écouter ;
- Les participants ont développé leur capacité de compréhension à la lecture.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

Un outil à utiliser avec les stagiaires sous la forme d'images séquentielles.
Des sources intéressantes : archives péda du Cegec, journal de l'ALPHA Lire et écrire

Pour plus d'infos, contacter : **damien.picot@cadreci.be**
L'outil est gratuit et disponible sur le site Enseignement.be :

- La fiche outil : http://admin.segec.be/documents/7672.pdf
- La page avec les archives langue française :https://www.salle-des-profs.be/archives-langue-francaise/

ATELIER 8

Le Bric

Développer les compétences techniques de mes stagiaires (Outils réalisés avec Charlemagne, Cynorhodon, Codef, Essor)

OBJECTIF

Découvrir et expérimenter des outils concrets pour développer les compétences techniques des stagiaires : des fiches d'identification, un memory, un herbier.

DESCRIPTIF

Les participants vont découvrir et tester les outils créés par des centres CISP actifs dans la filière Parcs et jardins pour soutenir les stagiaires dans leur parcours (et notamment la Validation des Compétences). Ils vont ensuite réfléchir à la façon d'implémenter une démarche similaire dans leur propre filière.

FEEDBACK

Les deux jeux proposés sont très chouettes et peuvent être transposés assez facilement dans une autre thématique.

Le Memory est adaptable : selon le niveau des stagiaires on peut utiliser des séries avec peu de cartes ou avec beaucoup de cartes, uniquement en recto ou en recto/verso. Ceci en fonction des démarches mentales plus ou moins complexes que l'on vise.

La réalisation d'un herbier permet au stagiaire de s'approprier les fiches d'identification des espèces et donne du sens à la démarche. De nouveau en fonction du niveau du stagiaire et de ce qui est visé, la personne peut commencer son herbier avec quelques espèces ou bien avec toutes les espèces de la validation des compétences.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Les participants vont découvrir et tester les outils créés par des centres CISP actifs dans la filière Parcs et jardins pour soutenir les stagiaires dans leur parcours (et notamment la Validation des Compétences). Ils vont ensuite réfléchir à la façon d'implémenter une démarche similaire dans leur propre filière.

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

Faire un herbier permet de sortir. L'apprentissage à l'extérieur, par le concret est motivant pour le stagiaire.

Le processus proposé permet d'amener une dimension pratique et ludique dans la théorie qui facilite la compréhension des fiches et la fixation des noms des végétaux.

La passion du formateur animateur de l'atelier.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

Des techniques à utiliser telles quelles ou transposables selon les filières de mon centre.

Par exemple, on peut utiliser la technique « memory » :

- avec des morceaux de bois (coupe longitudinale et transversale) et nom de l'essence
- avec des légumes et des ustensiles de cuisine pour ma filière Horeca
- pour revoir l'anatomie dans ma filière aide-soignant

Autre exemple, on peut réaliser un « herbier » de légumes (un « légumier » en quelque que sorte ;))

Pour plus d'infos, contacter Didier De Smedt : jardin@lebric.be

Les différents outils sont téléchargeables ici : ….

ATELIER 9

Charlemagne

Atelier biscuits salés et rochers noix de coco

OBJECTIF

Expérimenter la reproduction de gestes techniques en pâtisserie autour de la découverte de différentes recettes.

DESCRIPTIF

Lors de l'atelier, différentes recettes ont été testées et une réflexion autour des différentes méthodes d'apprentissage du geste technique a été menée en faisant le lien avec les propres filières des participant-es.

FEEDBACK

La réussite de l'activité repose en grande partie sur les compétences pédagogiques de la formatrice qui a pu mettre en confiance le groupe et valoriser chacun.e des stagiaires.

Cela se concrétise par :

- Le cadre bienveillant installé et l'attention portée à la sécurité de tous et toutes ;
- La clarté et l'accessibilité des consignes ;
- L'écoute et l'ajustement des méthodes aux besoins de chacune et chacun ;
- L'exemple des bons gestes à poser ;
- Le dynamisme de l'animation.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Ce type d'activité requiert beaucoup de rigueur et la maîtrise des compétences propres au métier. Il est nécessaire de respecter le minutage, les délais de cuisson, les quantités de matières premières, etc. Cela demande une bonne organisation et une bonne gestion du stress de la part du formateur ou de la formatrice qui a la pression d'aboutir à un résultat.

Les stagiaires doivent disposer des compétences de base (peser, additionner, comprendre et respecter les proportionnalités, …) Il est également important que le groupe soit capable de se concentrer pour écouter les consignes tout en réalisant les tâches demandées en même temps, de faire fi des bruits et des bavardages. Dans le cas d'une grosse commande, le groupe devra être capable d'une rapidité d'exécution.

Autre point d'attention : l'ergonomie. Les tables et plan de travail devront être à la bonne hauteur pour éviter les maux de dos.

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

La dimension collective de l'apprentissage faite de coopération, de solidarité, d'émulation plutôt que de compétition est un élément essentiel de la réussite de la démarche. La formatrice forme les participants et participantes qui se forment aussi entre eux. Les interactions permettent de construire ensemble. Chacun et chacune est respecté.e. Et à la fin de l'atelier, il y a la fierté du résultat obtenu collectivement.

L'apprentissage par essai et erreur permet l'expérimentation, la mise en œuvre directe de ce qui est appris, le partage de connaissances et la mise à disposition des outils nécessaires. Cette façon de faire donne la possibilité à tous et toutes de s'approprier les savoirs, les savoir-faire et les techniques afin de pouvoir refaire les choses en autonomie avec du matériel non coûteux.
La motivation du groupe est renforcée par l'aboutissement à un résultat immédiat et concret : une production que l'on peut emporter chez soi et déguster avec ses proches.

Comme dit plus haut, la préparation et les compétences pédagogiques et technique du formateur ou de la formatrice sont essentielles et notamment le fait de :
-Avoir des supports écrits ;
-Adapter les productions et techniques aux participant.es et leur niveau de connaissance ;
-Gérer les difficultés rencontrées au cas par cas, avec bienveillance et non-jugement dans la « correction » de l'erreur, en aidant, encourageant et expliquant ;
-Donner des consignes claires et de les répéter pas à pas pour individualiser l'apprentissage ;
-Transmettre son métier, d'expliquer les termes techniques.

C'est une activité qui convient à toutes les équipes tant en DéFI qu'en EFT.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

Par rapport à l'atelier :
-Un atelier à refaire dans mon centre avec mon équipe ;
-Une envie de travailler le concept d'apprentissage par le geste.
Ceci demande de dégager du temps, d'avoir les locaux adapter et de pouvoir se former.

Par rapport à l'organisation du travail chez Charlemagne :

- L'idée d'organiser une journée de formation « hors production » le lundi pour ouvrir les ateliers aux extérieurs ;
- L'envie de proposer des essais métiers aux écoles secondaires et primaires ;
- La piste d'organiser un « Vis ma vie » en inter-équipe.

Par rapport à la dynamique suscitée par cette AG :

- L'envie d'échanger plus souvent en inter centres chez Aleap.

Pour plus d'infos, contacter :

- Valérie Jacmart, la directrice : **valerie.jacmart@eftcharlemagne.be**
- Valérie , la formatrice : **valerie.brecht@eftcharlemagne.be**

ATELIER 10

Isocèle

Atelier menuiserie et peinture intégrée

OBJECTIF

Expérimenter la transmission du geste technique à partir d'une réalisation en bois.

DESCRIPTIF

Les participant.es vont réaliser une enceinte porte GSM à partir de pièces prédécoupées. Ils auront ensuite l'occasion d'échanger sur les enjeux de la transmission du geste technique.

FEEDBACK

L'activité permet de travailler la dextérité fine, de se familiariser et d'utiliser les machines et outils nécessaires. C'est aussi l'occasion de faire preuve d'autonomie et d'apprendre à observer et refaire.

Pour le formateur ou la formatrice, l'exercice permet d'identifier les compétences individuelles des participant.es afin de mieux s'adapter à chaque stagiaire. C'est un atelier à proposer entre deux chantiers et qui ne coûte pas cher.

C'est motivant pour les stagiaires de repartir avec un objet utile qu'ils ou elles ont fabriqué.
Le groupe dans son ensemble a trouvé qu'il serait intéressant d'organiser ce type d'échanges plus souvent.

Pour plus d'infos, contacter : catherinehubert@isocele.be

Miroir Vagabond

Peinture collective

OBJECTIF

Par le vécu d'un moment de création collective en peinture, se questionner sur l'impact des pratiques artistiques dans un processus d'orientation socioprofessionnel.

DESCRIPTIF

1. Accueil et jeu d'animation afin de se rencontrer,
2. Temps de mise en pratique via l'expérimentation d'un temps de création artistique collectif (fresques collectives en peinture),
3. Débriefing et échange à partir de quelques questions,
4. Evaluation de la séquence de travail.

FEEDBACK

Cet atelier permet par l'activité proposée et la discussion réalisée à sa suite permet de prendre conscience de l'importance de la consigne, de la façon dont elle est donnée sur le résultat d'une activité collective de cohésion de groupe.

Recevoir/donner des consignes permet de poser le cadre, les limites dans lesquelles on va travailler.

Le fait de mettre le groupe autour de la table, pour manipuler quelque chose, avec des consignes simples permet de mettre tout le monde à égalité. Que l'on soit familiarisé avec la technique proposée (ici la peinture dans sa dimension artistique) ou pas, c'est accessible à tous et toutes et chacune, chacune voit sa confiance en soi renforcée.

Petit à petit le rythme s'accélère, le groupe tourne autour de la table dans le même sens, personne n'a de place fixe et particulière. Cette façon de faire permet l'égalité de traitement, la découverte du fonctionnement du groupe (ce qui le facilite ou pas), l'oubli des soucis par la concentration sur ce qu'on fait.

Chacune et chacun change régulièrement de couleur. Cela permet de se parler mais aussi de ne pas attribuer les traits d'une couleur à une personne du groupe. Ce qui renforce le côté coopératif de la démarche et son résultat collectif.

Quand la feuille est remplie, on admire le résultat. Le potentiel de création du groupe, sa capacité à bouger pour créer une œuvre collective sont mis en avant. Ceci vient renforcer le sentiment de fierté du groupe et sa cohésion. Il repart avec quelque chose qui appartient à tout le monde et qui est valorisé : les fresques restent dans l'espace de formation.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Même si l'activité est réalisable avec tous les publics, il faut s'attendre à ce que certains ou certaines puissent se sentir un peu mal à l'aise ou « crâner » au début.

L'activité est réalisable en milieu carcéral avec un nouveau groupe. La frustration est de n'avoir jamais rien de concret, de personnel à reprendre en fin de séance. Alors, à chaque retour dans le local, on se rappelle le travail fait ensemble

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

C'est simple : il ne faut pas grand-chose, du papier, des couleurs, des pinceaux, des tabliers.

C'est un excellent brise-glace, accessible à tous les profils (DéFI comme EFT), qui fonctionne dans un groupe qui se rencontre pour la 1ère fois, qui permet de mettre en confiance, de créer une dynamique positive.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

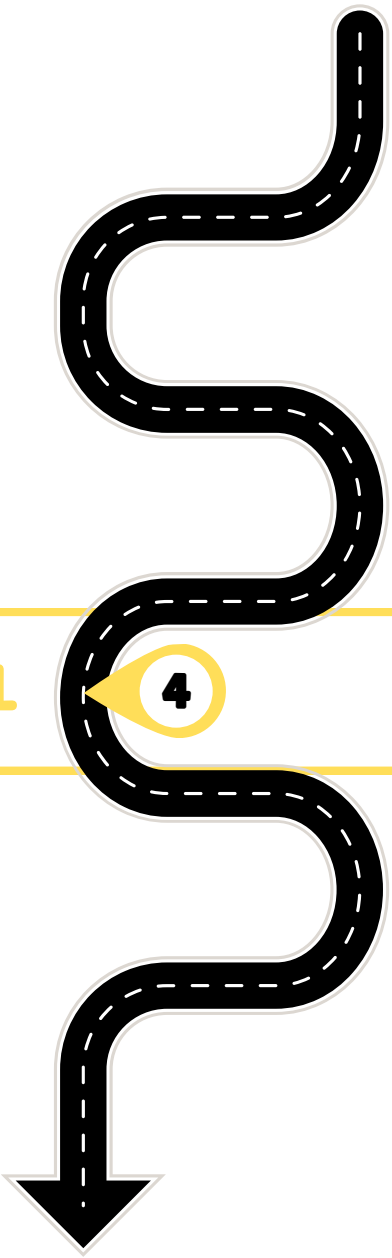
Les objectifs discernés dépassent largement les pratiques artistiques : on découvre l'intérêt de la création collective, où chacun a sa place, dont on est fier et on garde une trace. C'est une ouverture à la cohésion de groupe via une réalisation commune et une prise de confiance en soi.

C'est une activité réalisable en équipe par exemple à l'arrivée d'une nouvelle coordination ou de nouveaux ou nouvelles collègues. Cela crée une dynamique, on découvre que chacun est spécifique mais qu'ensemble on crée un projet commun.

Cela peut être le point de départ pour un projet collectif de plus grande ampleur comme une fresque murale extérieur pour laquelle on pourrait ne reprendre que des parties de la fresque sur papier.

Pour plus d'infos, contacter : **f.laloux@miroirvagabond.be**

L'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL 4



L'accompagnement social du stagiaire consiste en l'exercice, au minimum, des activités suivantes :

- l'élaboration d'un bilan social individuel,
- le cas échéant, les résultats d'une action antérieure de formation et d'insertion,
- la définition, dans le programme individuel de formation, des objectifs visant l'acquisition de compétences transversales sociales et en situation professionnelle,
- l'organisation et l'animation d'activités individuelles et collectives visant l'autonomie et l'émancipation sociale en vue de l'insertion socio professionnelle,
- l'organisation des évaluations intermédiaires et finale des compétences transversales sociales et en situation professionnelle,
- le cas échéant, l'organisation et le suivi de l'intervention d'opérateurs spécialisés dans l'aide psycho-médicosociale.

ATELIER 12

Microbus
Escape game

OBJECTIF

Découvrir un outil qui permet :

- de créer une dynamique de groupe avec les stagiaires,
- aux stagiaires de découvrir ses intelligences dominantes,
- Clôturer la session de façon ludique.

DESCRIPTIF

Le groupe est amené à résoudre différentes énigmes qui permettent d'exercer les différentes intelligences, d'observer le fonctionnement de chacun, d'introduire la théorie sur les intelligences multiples.

FEEDBACK

L'atelier permet de découvrir et travailler les différentes intelligences : verbale, collective, musicale, corporelle, émotionnelle, spatiale, logicomathématique, naturaliste. C'est très valorisant pour les stagiaires de prendre conscience qu'ils et elles possèdent plusieurs types d'intelligence. Mais c'est vrai aussi pour les équipe.

Pour les participant.es, c'est un moment ludique de découverte de soi, des autres, de construction du groupe.

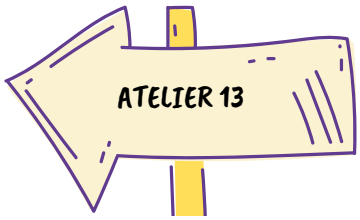
Pour le formateur ou la formatrice, l'activité permet de voir qui active quels types d'intelligences, comment fonctionne le groupe.

Il est important de débriefer après pour amener la réflexion chez chacun.e.

Par ailleurs, l'outil « escape game » peut être décliné à l'envi autour de différents thèmes selon les besoins et les centres d'intérêt.

Pour plus d'infos, contacter : marine.woit@microbus.be

SAFSB
Simulateur de conduite



OBJECTIF

Développer et évaluer ses compétences à la conduite automobile.

DESCRIPTIF

Les participants auront l'occasion de tester un simulateur de conduire et de découvrir les apprentissages possibles autour de cet outil.

FEEDBACK

Le simulateur est très utile pour accompagner les stagiaires dans leurs 1ers pas vers le permis de conduire. L'outil propose différentes situations et des niveaux qui montent progressivement en difficulté. La mise en situation ludique permet de dédramatiser la conduite tout en sensibilisant aux risques rencontrés sur la risque. Les stagiaires peuvent prendre conscience de ce que conduire implique, de ce qui est plus compliqué pour eux, notamment grâce aux visionnages des enregistrements de leurs séquences de conduite. L'apprentissage se fait sans stress.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Le coût d'un simulateur reste élevé. Quelles seraient les possibilités de mutualiser un tel outil ?

Il existe une réelle différence entre ce qui est expérimenté sur un simulateur et ce qui sera réellement vécu sur la route. Comment intégrer les acquis sur le simulateur dans l'apprentissage de la conduite réelle ?

Une amélioration à envisager dans la conception du simulateur : l'adaptation à la taille des utilisateurs. Sur la version actuelle, il est difficile pour les personnes de petites tailles d'atteindre les pédales.

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

Il y a deux éléments clé au fait que ce type d'activité est une réussite :

1. Le simulateur en lui-même : c'est un outil complet et bien pensé. On peut changer les paramètres (degré d'alcoolémie, temps de parcours, le degré de difficultés, …) On reçoit un rapport final qui apporte des informations pertinentes et utiles et qui permet d'analyser ses erreurs à la fin des exercices. Tout est informatisé. On peut s'exercer sans stress et sans danger.
2. L'accompagnement proposé :
3. La prise en main de la machine demande un temps d'adaptation. Le fait qu'il y ait la possibilité de travailler avec une ergothérapeute est réel plus.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

L'envie d'utiliser un simulateur de conduite avec les stagiaires. Cela nécessiterait la mise en place d'un partenariat avec un opérateur qui dispose déjà de l'outil et/ou des financements pour pouvoir s'équiper.

L'utilisation d'un simulateur est un vrai plus :

- En complément des modules théoriques ;
- Pour se rendre compte des erreurs de conduite par le vécu plutôt que par l'utilisation de vidéos.
-

L'utilisation d'un programme de réalité augmentée pourrait permettre d'adapter le processus.

Pour plus d'infos, contacter : **marie.lamacchia@safsbe.be**

Halle de Han
Le poster de mes qualités

OBJECTIF

Découvrir un outil qui permet : de découvrir ses qualités, d'apprendre à mieux se connaitre, de renforcer l'estime de soi.

DESCRIPTIF

Activité créative dans laquelle chacun réalise son poster (sur base d'une liste de qualité) technique du collage. Il est plastifié et utilisé par la suite comme set de table

FEEDBACK

C'est un outil facile d'accès ne nécessitant pas d'énormes moyens.

Comme il n'y a pas de règles strictes à suivre, cela donne l'opportunité aux stagiaires de s'exprimer en apportant les nuances qu'ils ou elles souhaitent.

Cette activité pourrait être proposée milieu carcéral moyennant certaines précautions (utilisation des ciseaux par exemple) Elle permet de créer une bulle, de se découvrir et découvrir autrui.

QUELQUES POINTS D'ATTENTION

Cet outil peut être difficile à aborder avec un public FLE.

Prêter attention à garder des traces de l'atelier enfin de pouvoir les exploiter plus tard.

CE QUI FAIT QUE CA MARCHE

Cette activité mobilise le côté intuitif des participant.es. Il n'y a pas besoin de verbaliser.
L'atelier donne envie de partager son travail, de prendre le temps de vivre un moment pour soi et en même temps de s'ouvrir.

CE QUE J'APPORTE A MON CENTRE

Une idée d'atelier pour travailler l'estime de soi, pour se découvrir et découvrir les autres, pour ramener le calme et la sérénité, avec une activité chouette et agréable.

Pour plus d'infos, contacter : claire.lepere@halledehan.be

ATELIER 15

SOFFT

L'intelligence artificielle a-t-elle un genre?

OBJECTIF

Au travers du genre, questionner les outils d'intelligences artificielles, la façon de les concevoir mais aussi de les utiliser dans notre pratique CISP.

DESCRIPTIF

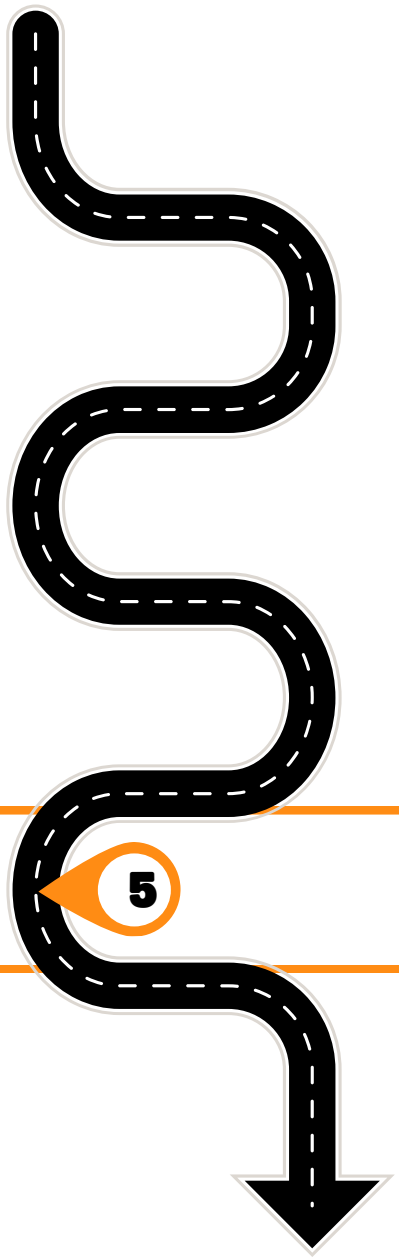
Lors de l'atelier, vous décoderez les réponses produites par l'intelligence artificielle et la façon dont elles reproduisent ou pas les stéréotypes de genre, vous réfléchirez au fonctionnement des algorithmes et à la façon de donner plus de visibilité aux femmes et ainsi réduire les inégalités.

FEEDBACK

Les participant.es ont grandement apprécié l'activité qui permet de sensibiliser aux enjeux de l'IA, de son utilisation, de ce qu'elle véhicule comme reflet de la société, comme messages, idées, discriminations, de son impact environnemental. Un moment ludique pour apprendre à éviter les dérives de l'utilisation de l'IA par exemple en créant une charte IA, pour repérer les discriminations à partir de différents critères, pour prendre conscience du rôle qu'on a à jouer.

Les supports de la présentation :

Pour plus d'infos, contacter : mariefrancebrundseaux@cvfe.be



LA FIN DE FORMATION

LE PROJET POST-FORMATION

Le projet post-formation est le document élaboré par le stagiaire et le personnel encadrant qui précise l'objectif d'insertion socioprofessionnelle du stagiaire au terme de sa formation et reprend l'ensemble des activités et démarches pour y parvenir.

Le projet pédagogique du centre doit d'ailleurs préciser les modalités relatives à l'établissement d'un projet post-formation préparé avec le stagiaire et déterminant les actions nécessaires à l'atteinte des objectifs définis dans le programme individuel du stagiaire.

L'ATTESTATION DE FIN DE FORMATION

Au terme de la formation, le centre complète l'attestation de fin de formation, dont les modèles sont établis par l'Administration, reprenant la durée de la formation et les compétences acquises par le stagiaire.
Il remet également une synthèse de son projet post-formation.

LE SUIVI POST FORMATION

Dans les trois mois de la fin de la formation, le centre demande au stagiaire ses résultats en matière d'insertion dans l'emploi ou dans une autre formation. De plus, pour les stagiaires ayant conclu un contrat de formation avec l'Office, les résultats d'insertion sont communiqués au centre, par l'Office, semestriellement.

RESSOURCES

L'insertion socioprofessionnelle contre la précarité, Secouez-vous les idées, CESEP Juin 2024-décembre 2024 https://secouezvouslesidees.cesep.be/

Comment on apprend, Journal de l'alpha, 2ième trimestre 2017 https://lire-et-ecrire.be/Journal-de-l-alpha-205-Comment-on-apprend

Un processus pour former des sujets et des acteurs sociaux, Marina Mirkes, fiche pédagogique nr 40 CEFOC, https://www.ciep.be/images/BoiteAOutils/FichePedagEspeluette/F.Ped.Esper40.pdf

Pour nos membre, l'ensemble des informations concernant les obligations des CISP (pédagogiques et administratives) se trouvent sur l'intranet d'Aleap : Espace SOCIOPÉDAGOGIQUE/GESTION DU CISP/Obligations des CISP/Fiches récapitulatives

REMERCIEMENTS

A tou.te.s, un grand merci
D'être venus ici
Découvrir, échanger
Déconstruire, partager

Merci à Johanna,
Et merci à Maria
Merci pour ces locaux
Offerts sur un plateau

Cette organisation
Et toutes ces précisions
A donner dans l'urgence
En toutes circonstances

Aux membres du CA
Energiques, toujours là
Aux scribes, animateurs
Animatrices au cœur

De cette journée festive
Thématique, inventive
Un hip, hip, hourra
Des fleurs, du chocolat

Et en plus super chouette
Fournis en camionnette
Les mange debout d'Espaces
De Jefar, efficaces

Tout comme notre traiteur
Et que dire des douceurs
Qui viennent de Matagne
Merci à Charlemagne

Et à mes cher.es collègues
Et à ma directrice
Non je ne suis pas bègue
Ni une grande actrice

Du fond du cœur, merci
Il est temps, je le pense
Et sans vous faire offense
De terminer ici

Mais avant de partir
Prenez vos agendas
C'est quoi ces gros soupires
Oui je vous vois là-bas

C'est que l'année prochaine
Ce sera la vingtième
Cela valait la peine
D'en faire un p'tit poème

Cette fois-ci c'est la bonne
Je vous donne la route
En voiture Simone
Et bon retour biloute

AG thématique du 04 octobre 2024
en collaboration avec

SAFSB ***pour les locaux***

EFT CHARLEMAGNE ***pour les douceurs***

LE GOÛT D'APPRENDRE ***pour l'organisation de l'acceuil et du repas***
AID Hainaut-Centre

ALEAT

CISP

Mars 2025 - Editeur responsable : Ann Paquet